

Dokumentation, Inventarisierung und Expertisen:
Einführung in die Praxis

Dokumentation, Inventarisierung und Expertisen: Einführung in die Praxis

Termin: 23. /24. Oktober 2003

Ort: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK), Zürich, Zollikerstr. 32

Partner: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK), Zürich

Organisation und Anmeldung: Praxisforum, Verena Voigt, Tel: 02547-934 934

Information: www.praxisforum-berufsorientierung.de

Das Praxisforum Berufsorientierung bietet in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft in Zürich (SIK) einen Kurs zu den Grundsätzen von Dokumentation (Neue Medien), Inventarisierung, Expertisen und Preisermittlung an. Das Zürcher Forschungs- und Dokumentationszentrum (zur Kunst in der Schweiz) gilt als neutrale Instanz für die Verbindung von Kunstexpertise, Kunsttechnologie und Bewertung von Tafelgemälden des Mittelalters bis zur Gegenwart. Das Seminar konfrontiert mit konkreten Tätigkeitsfeldern in Museum, Kunstmarkt, Kunstversicherung und Kunstberatung. Anhand von Originalen und Fallbeispielen sollen Einblicke in den praktischen Umgang mit Gemälden vor allem des 17. bis 20. Jahrhunderts gewährt sowie deren Erschließung und Bearbeitung in den Mittelpunkt gestellt werden. Ebenso sollen die Probleme der Dokumentation, Inventarisierung und Konservierung von zeitgenössischer Kunst (Video-Installationen, Performances) aufgezeigt werden.

Leiterinnen

Danièle Gros (DG), Gemälderestauratorin
Irene Müller (IM), Kunsthistorikerin, Leiterin Dokumentation
Barbara Nägeli (BN), Kunsthistorikerin, Fachstelle Expertisen
Simonetta Nosedà (SN), Kunsthistorikerin, Leiterin Inventarisierung

Gastreferent: Dr. Benno Lehmann (Universität Heidelberg)

Abendveranstaltungen

Donnerstag: Vortrag „Der Werkkatalog Hodler“
Referent/ Referentin:
Matthias Fischer und Karoline Beltinger

Freitag: Abendgespräch „Der Kunstmarkt – ein internationaler
Markt für Dienstleister und Problemlöser“

Abendgäste: Cornelia Pallavicini, Christie's Zürich
Bernd Fesel, Fesel Art Service
Paul Bunten, Funk Fine Arts – Art Insurance Management



Dokumentation, Inventarisierung und Expertisen:
Einführung in die Praxis

Seminarprogramm

Donnerstag, 23. Oktober 2003

8.30 Uhr Einlass

8.45 – 9.45 Uhr

Begrüßung durch **Dr. Hans-Jörg Heusser** (Direktor SIK)
Begrüßung durch **Verena Voigt M.A.** (Praxisforum Berufsorientierung)

Vorstellungsrunde der TeilnehmerInnen
Vorstellung der Kursleiterinnen
Vorstellung des Seminarprogramms

Einteilung der Gruppen

Sektion 1

9.45 Uhr – 11.15 Uhr

Gruppe 1: Fälschungen / Preisermittlung I (**BN**)

Gruppe 2: Inventarisierung I (**SN**)

Kaffeepause (11.15 – 11.30 Uhr)

11.30 – 13.00 Uhr

Gruppe 1: Fälschungen / Preisermittlung II (**BN**)

Gruppe 2: Inventarisierung II (**SN**)

Mittagspause 13.00 – 14.15 Uhr

Sektion 2

14.30 – 16.00 Uhr

Gruppe 1: Inventarisierung I (**SN**)

Gruppe 2: Dokumentation Neue Medien I (**IM**)

Kaffeepause 16.00 – 16.15 Uhr

16.15 – 17.45 Uhr

Gruppe 1: Inventarisierung II (**SN**)

Gruppe 2: Dokumentation Neue Medien II (**IM**)

18:00 Uhr Abendveranstaltung

Vortrag „Der Werkkatalog Hodler“
ReferentInnen: Matthias Fischer und Karoline Beltinger

Voraussichtliches Ende 19.30 Uhr

Dokumentation, Inventarisierung und Expertisen:

Einführung in die Praxis

Freitag, 24. Oktober

Einlass 8.15 Uhr

Sektion 3

8.30 – 10.15 Uhr

Gruppe 1: Dokumentation Neue Medien I (IM)

Gruppe 2: Fälschungen / Preisermittlung I (BN)

Kaffeepause 10.15 – 10.30 Uhr

10.30 – 12.00 Uhr

Gruppe 1: Dokumentation Neue Medien II (IM)

Gruppe 2: Fälschungen / Preisermittlung II (BN)

Mittagspause 12:00 – 12.30 Uhr

Sandwiches im SIK

Sektion 4

12.30 – 15.30 Uhr

Gruppe 1: Echtheitsabklärung und Technologische Untersuchungsmethoden (BN/DG)

13.00 – 15.00 Uhr

Gruppe 2: Praktische Übungen: Einordnung und Bestimmung von Kunstgegenständen
Dr. Benno Lehmann (Universität Heidelberg)

Verlängerte Mittagspause/ Kaffeepause

Gruppe 1: Verlängerte Kaffeepause 15.30 – 16.00 Uhr

Gruppe 2: Verlängerte Mittagspause bis 13.00 Uhr/ Kaffeepause 15.00 – 15.15 Uhr

16.00 – 18:00 Uhr

Gruppe 1: Praktische Übungen: Einordnung und Bestimmung von Kunstgegenständen
Dr. Benno Lehmann (Universität Heidelberg)

15.15 – 18.15 Uhr

Gruppe 2: Echtheitsabklärung und Technologische Untersuchungsmethoden (BN/DG)

18.30 Uhr Abendveranstaltung

Thema „Der Kunstmarkt – ein internationaler Markt für Dienstleister und Problemlöser“

Abendgäste:

Cornelia Pallavicini, Christie's Zürich

Bernd Fesel, Fesel Art Service

Paul Bunten, Funk Fine Arts – Art Insurance Management

Moderation: Verena Voigt M.A.

Voraussichtliches Ende 20.30 Uhr