

Kuratorenprogramm

Die Ausstellungseröffnung: Wir verändern die ‚Sendeformate‘

**Die Ausstellungseröffnung: Wir verändern die ‚Sendeformate‘
Praxisforum Kuratorenprogramm**

„Ausstellungseröffnungen sind systemstabilisierende Kulte. Das Terrain ist historisch ebenso aufgeladen wie kirchliche Liturgien und scheinbar ebenso reformationsresistent.“ (Dr. Johannes Stahl, Kunstvermittler und Kunsthistoriker, Leiter der Artothek im Bonner Kunstverein).

Termin: 12./ 13./ 14. September 2004

Vorprogramm: 08. September 2004

Ort: Galerie Münsterland e.V. Emsdetten, Friedrichstrasse 3, Emsdetten

Thema: Die Ausstellungseröffnung: Wir verändern die ‚Sendeformate‘

Teilnehmer: Künstler, Kunsthistoriker, (angehende) Kuratoren und Ausstellungsmacher, Kulturmanager, Gestaltungs- und Kommunikationsdesigner, Mediendienstleister

Inhalt: Jeder Ausstellungsmacher kennt die Tücken des Eröffnungsdatums: Pünktlich zur Ausstellungseröffnung sind die Kunstprojekte fertig, die Liste technischer Problemstellungen ist abgearbeitet, (fast) alle Künstler sind zufrieden und das Projektteam erschöpft. Eigentlich Zeit, eine Woche Urlaub zu machen: Wäre da nicht noch die Ausstellungseröffnung mit ihren oft variierten, nie wirklich reformierten Ritualen, ihren standardisierten Einladungskarten und -plakaten, Pressekonferenzen und Eröffnungsreden. Wenn alles vorbei ist, kommt der Vorsatz: Bei der nächsten Eröffnung machen wir alles ganz anders.

Der Workshop „Die Ausstellungseröffnung: Wir verändern die ‚Sendeformate‘“ greift diesen Vorsatz auf, hinterfragt die standardisierten Rituale und bietet ein Experimentierfeld für neue Konzeptionen und „Sendeformate“. Künstler und Kuratoren, Medienvertreter und Vertreter aus der Kulturwirtschaft werden nach Erfahrungen, Wünschen und Alternativprogrammen befragt und stehen während der Workshoparbeit als Ansprechpartner und Ideengeber zur Verfügung. Veranstaltungsort des Praxisforums ist die Galerie Münsterland e.V. in Emsdetten. Hier wird am 12. September die Ausstellung „Die Werft“ eröffnet. Die Künstler Kirsten Kaiser und Ruppe Koselleck, haben sich bereit erklärt, den Workshop zu begleiten.

In den Diskussionen und Praxisübungen werden grundsätzliche Faktoren des Ausstellungsmanagements (Raum, Zeit, Atmosphäre, Kommunikation, Zielgruppensegmentierung, Werbemittel, Pressemeldung und Pressemappe, Eröffnungsrede) thematisiert. Besondere Berücksichtigung finden die von Künstlern selbst entwickelten Medien und Strategien sowie die Veränderung der ‚Sendeformate‘, wenn die Projekte die kulturfördernde Wirtschaft berühren.

Es besteht die Möglichkeit, einen qualifizierten Leistungsnachweis zu erwerben. Programm und Anmeldeformular über <http://www.praxisforum-berufsorientierung.de>
Schriftliche Anmeldung bis zum 08. September 2004.

Teilnehmerbeitrag: € 160.- (€ 150.- ermäßigt für Praxisforums-Teilnehmer)

Kuratorenprogramm

Die Ausstellungseröffnung: Wir verändern die ‚Sendeformate‘

VORPROGRAMM

Die gestaltungstechnischen Assistenten der Adolph-Kolping-Schule der Stadt Münster werden auf die Teilnahme an der Veranstaltung des Praxisforums durch eine Einführung in die Grundformen des Journalismus vorbereitet. Die Auseinandersetzung mit den klassischen ‚Sendeformaten‘ der Printmedien wird durch einen Besuch in der Redaktion der Westfälischen Nachrichten abgerundet. Dieser Termin steht auf Anfrage auch Teilnehmern des Praxisforums offen.

Termin: 08. September 2004
Ort: Adolph-Kolping-Schule der Stadt Münster
Westfälische Nachrichten

1. WorkshopTAG

Sonntag, 12. September 2004

- 10.00 Uhr **Organisatorisches Vortreffen**
Begrüßungskaffee und Vorstellung der Praxisforums - Teilnehmer
- Die Ausstellungseröffnung:
Wie lassen sich die ‚Sendeformate‘ verändern?
Eine kurze Einführung
Verena Voigt M.A. (Praxisforum Berufsorientierung)
- Verteilung der Tagungsunterlagen**
- 11.00 Uhr Ausstellungseröffnung und Führung
Ingrid Raschke-Stuwe (Leiterin der Galerie Münsterland e.V.
und Kuratorin der „Werft“
- Anwesenheit der Künstler, Diskussionsmöglichkeiten**
- 13.00 Uhr Gemeinsames Mittagessen + Möglichkeit zur Diskussion
- 15.00 Uhr **Voraussichtliches Ende**

Kuratorenprogramm

Die Ausstellungseröffnung: Wir verändern die ‚Sendeformate‘

2. WorkshopTAG: Expertenrunde

Montag, 13. September 2004

- 9.00 Uhr Einlass – Begrüßungskaffee
- Ästhetische Wahrnehmungsprozesse versus traditionelle ‚Sendeformate‘:
Grundüberlegungen zu medialen Öffentlichkeiten
Verena Voigt M.A. (Leiterin des Kuratorenprogramms)
- 9.45 – 10.45 Uhr „Die Werft“ – Ein Projektbericht
Wenn Künstler Werften bauen ... gilt es unbotmäßige
Situationen zu durchschiffen
Der Umgang mit der Öffentlichkeit beginnt nicht erst mit den offiziellen
Eröffnungsfeierlichkeiten
Ingrid Raschke-Stuwe (Leiterin der Galerie Münsterland und Kuratorin
der „Werft“ im Gespräch mit Kirsten Kaiser und Ruppe Koselleck
- 10.45 – 11.00 Uhr Diskussion + Pause
- 11.00 – 12.30 Uhr Eröffnungsszenarien zwischen Kult und Freiraum
Warum niemand 100.000.- erhält und lächelnd nach Hause geht ...
Eine Reflektion auf eine veränderungswerte Praxis
Dr. Johannes Stahl, Kunsthistoriker und Kunstvermittler
Leiter der Artothek im Bonner Kunstverein
- Anschließend Diskussion + Mittagspause
- 14.00 – 14.45 Uhr Experimentelle ‚Sendeformate‘ in der Kulturvermittlung:
Wie lassen sich die Schnittstellen zur Wirtschaft gestalten?
Beispiele – Erfahrungen - Überlegungen aus der Praxis
Sabine Krüpe (KULTURPORTALE.de, Leipzig)
- Diskussion + Kurze Pause
- 15.00 – 18.00 Uhr WorkshopArbeit:
Bildung der Planungsgruppen
Verteilung der WorkshopAufgaben
Erarbeitung erster KonzeptEntwürfe
- 17.00 Uhr Vorstellung + Diskussion erster Entwürfe
- 18.00 Uhr Voraussichtliches Ende

Kuratorenprogramm

Die Ausstellungseröffnung: Wir verändern die ‚Sendeformate‘

3. WorkshopTAG

Dienstag, 14. September 2004

10.00 Uhr WorkshopArbeit

Ansprechpartner für die WorkshopGruppen:

Ingrid Raschke-Stuwe
Ellen Gernun
Johannes Stahl
Verena Voigt
Milena Schlösser

Freie Pauseneinteilung

12.30 – 14 Uhr Gemeinsame Mittagspause + Diskussion

14.00 Uhr Koordination der GruppenErgebnisse
Vorbereitung der Präsentation

16.00 Uhr **Präsentation der neuen Sendeformate**

Diskussion

18.00 Uhr Voraussichtliches Ende