

Moderne und zeitgenössische Druckgraphik und Arbeiten auf Papier: Beschreibung, Beurteilung und Bewertung vor dem Hintergrund aktueller Marktentwicklungen

Praxisorientierter Workshop für Einsteiger, Fortgeschrittene und Sammler unter besonderer Berücksichtigung restauratorischer, druck- und materialtechnischer Fragestellungen

Termin: 12./ 13./ 14./ 15. Juli 2005

Ort: VAN HAM Kunstauktionen, Köln, Schönhauser Str. 10-16 (14. Juli)

Inhalt: Das Praxisforum Kunstmarktberufe in Kooperation mit VAN HAM Kunstauktionen legt in diesem Jahr den Schwerpunkt auf moderne und zeitgenössische Druckgraphik und Arbeiten auf Papier. Ziel der Brückenqualifikation ist die strukturierte Erarbeitung einer praxisnahen Bewertungs- und Beurteilungskompetenz. Grundlegende Voraussetzung dafür sind materialbezogene Basiskenntnisse zu Trägermaterialien und Drucktechniken, Restaurierungskunde und den Preis bildenden Faktoren. Die Teilnehmer werden dazu angeleitet, einen sachgebietsbezogenen Kriterienkatalog zu erarbeiten, der dazu befähigt zunächst unter Anleitung - schließlich eigenständig – Beurteilungen kompetent und diskussionswürdig zu formulieren und sich weitere Sachgebiete selbständig erarbeiten zu können. Der Workshop richtet sich an Kunsthistoriker und angehende Kunstsachverständige, an Berufstätige aus Kunstinstitutionen (Museum, Kunstversicherung, Kunstvermittlung, Unternehmenskommunikation) sowie an Personen mit Fachinteresse und Sammler. Der Workshop bringt die Teilnehmer in direkten Kontakt mit den Materialien und Drucktechniken und diskutiert Marktgesetze, Marketingstrategien und Formen zeitgemäßer Kunstvermittlung.

Experten: Robert van den Valentyn, VAN HAM Kunstauktionen
Jutta Reich, Papiermuseum, Düren
Jutta Vollmer und Andreas Vietz, Kölner Graphikwerkstatt
Prof. Dr. Robert Fuchs, FH Köln, Institut für Konservierungs- und Restaurierungswissenschaften
Ralph Kleinsimmlinghaus, ARTAX Kunsthandel KG, Düsseldorf
Christiane Dinges, artothek Köln
Gabriele Kuppert, Artothek in der Städtischen Galerie Villa Zanders

Veranstalter: Praxisforum Berufsorientierung
Verena Voigt M.A. (Konzept/ Moderation)
Ludgerusweg 25, 48720 Rosendahl
Tel: 02547-934 934 - Mobil 0160 150 39 64
E-Mail: kontakt@praxisforum-berufsorientierung.de
<http://www.praxisforum-berufsorientierung.de>

Teilnehmerbeitrag: € 190.-
€ 180.- (ermäßigt für Praxisforum-Teilnehmer oder bei Buchung mehrerer Veranstaltungen)

Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt über das Anmeldeformular auf der Homepage. Erst mit der Überweisung des Teilnehmerbeitrags auf das Tagungskonto ist die Anmeldung verbindlich. Danach erhalten Sie die Teilnahmebestätigung, die Sie für die Registrierung zu Beginn der Veranstaltung benötigen.

Zertifikat: Grundlage ist eine schriftliche Beschreibung/ Bewertung.

Programm

Moderne und zeitgenössische Druckgraphik und Arbeiten auf Papier – Basiskonntnisse: Trägermaterialien und Drucktechniken

Dienstag, 12. Juli 2005

18.00 Uhr

Treffpunkt: Artothek, Köln, Am Hof 50

**Begrüßung: Verena Voigt
Praxisforum Kunstmarktberufe**

Christiane Dinges, Artothek Köln
Kunstvermittlung – Kunstverleih - Kunstengagement

19.00 Uhr

Voraussichtliches Ende

Mittwoch, 13. Juli 2005

10.00 Uhr

Treffpunkt: Papiermuseum, Hoeschplatz 1, Düren

Verena Voigt, Praxisforum Kunstmarktberufe
Einführung in die Tagungsunterlagen
Beschreibungs-, Beurteilungs- und Bewertungsformen und
preisbildende Parameter der Kunstmarktteilnehmer

10. 30 Uhr

Jutta, Reich, Papiermuseum, Düren
Einführung in die Materialtechnik: Trägermaterial
Praktische Vorführung

12.00 – 13 Uhr

Mittagspause

14 Uhr

Treffpunkt: Kölner Druckwerkstatt, Im Sionstal 17
Drucktechnik in der Praxis: Kölner Graphikwerkstatt

Jutta Vollmer und Andreas Vietz
Theoretische Einführung – Geschichte der Graphik
Einführung in die künstlerischen Drucktechniken (Hochdruck/
Schwerpunkt: Tiefdruck) mit Vorführungen
Unterscheidung und Erkennung von Drucktechniken
Signatur – Bildlegende – Stempel
Haltbarkeit/ Materialität der Farben - Fälschungserkennung

Bis 17 Uhr

Bis ca. 19 Uhr

Experimente mit der Druckplatte. Die Teilnehmer erhalten die
Gelegenheit, eine Druckgraphik selbst herzustellen.

Programm

Moderne und zeitgenössische Druckgraphik und Arbeiten auf Papier: Grenzfälle der Beschreibung, Beurteilung und Bewertung vor dem Hintergrund aktueller Marktentwicklung und restauratorischer Fragestellungen

Donnerstag, 14. Juli 2005

9.00 Uhr	Treffpunkt: VAN HAM Kunstauktionen, Köln Schönhauser Str. 10-16
9.15 Uhr	Begrüßung Markus Eisenbeis, Alleinhaftender Gesellschafter VAN HAM Kunstauktionen Robert van den Valentyn, VAN HAM Kunstauktionen Praktische Aspekte der Beschreibung, Beurteilung und Bewertung im Auktionshaus Bewertungshilfsmittel: Preishandbücher Diskussion ausgewählter Graphik: <ul style="list-style-type: none">- Datierung- Zuschreibung- Sujet- und Zweckbestimmung- Originalität/ Fälschungen- Papierbeschaffenheit (Wasserzeichen, Beschriftungen, Sammlerstempel, Motiv) Anschließend: Praktische Übungen
11.00	Pause Filmbeitrag: Kulturreport BR, Andy Warhol (4. 1. 2004) Diskussion: Graphikmarkt und Strategien der Marktfestigkeit/ Folgen der Marktschwächung: Hintergründe und Strategien
12.30 – 14 Uhr	Mittagspause
14.30 Uhr	Treffpunkt: FH Köln, Ubierring 40 Prof. Dr. Robert Fuchs, FH Köln, Institut für Konservierungs- und Restaurierungswissenschaften Beispiele: Expertisen über Restaurierungs(Un)Fälle Restaurierungsfehler – Restaurierungsprobleme Konservierungsmaßnahmen – Restaurierungsvermeidung Falsche Rahmung / „kluge“ Passepartourisierung Probleme moderner Materialien
17.00 Uhr	Voraussichtliches Ende Anschließend Gesprächsmöglichkeit (Berufsorientierung)

Programm

**Moderne und zeitgenössische Druckgraphik und Arbeiten auf Papier:
Marktgesetze, Marketing und zeitgemäße Kunstvermittlung
Diskussion und eigenständige Beurteilung moderner und
zeitgenössischer Druckgraphik**

Freitag, 15. Juli 2005

- 10.00 Uhr** **Treffpunkt: Düsseldorf, Artax
Ralph Kleinsimmlinghaus, ARTAX Kunsthandel KG,
Düsseldorf, Düsselthaler Str. 48a**
- Bewertung moderner und zeitgenössischer Graphik
und Arbeiten auf Papier im Kunsthandel:
Preisbildende Faktoren im Handel
Praktische Übungen und Diskussion ausgewählter
Druckgraphik und Arbeiten auf Papier
- Zielgruppe Zukunft: „Young Collectors Club“
Modernes Marketing im Kunsthandel
- 12.30 – 15.00 Uhr** **Mittagspause**
- 15.00 Uhr** **Gabriele Kuppert
Artothek in der Städtischen Galerie Villa Zanders
Bergisch-Gladbach**
Die Artothek: Original-Kunstwerke zum Ausleihen
- 16.00 Uhr** **Voraussichtliches Ende**