

Kunstmarktberufe

Praxisforum Kunstmarktberufe: Beschreibung und Bewertung I

Beschreibung und Bewertung von Gemälden Alter und Neuerer Meister sowie Moderner und Zeitgenössischer Kunst und zeitgenössischer Fotografie vor dem Hintergrund aktueller Marktentwicklungen I: Die preisbildenden Faktoren

Thema: Beschreibung und Bewertung von Gemälden Alter und Neuerer Meister sowie Moderner und Zeitgenössischer Kunst und zeitgenössischer Fotografie vor dem Hintergrund aktueller Marktentwicklungen I:

Die preisbildenden Faktoren

Termin: 2., 3., 4. Juni 2004

Ort: VAN HAM Kunstauktionen, Köln, Schönhauser Str. 10-16

Inhalt: In Zusammenarbeit mit VAN HAM Kunstauktionen, der Fachhochschule Köln, Institut für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaften und der Galerie Zander (Köln) bietet das Praxisforum Kunstmarktberufe vom 2. bis 4. Juni 2004 ein dreitägiges Kompaktseminar zur Beschreibung, Beurteilung und Bewertung von Gemälden Alter und Neuerer Meister sowie Moderner und Zeitgenössischer Kunst und zeitgenössischer Fotografie an. Im Zentrum der Veranstaltung steht die praktische Arbeit mit originalen Kunstobjekten. Der von Experten begleitete Workshop richtet sich an Kunsthistoriker nach dem Grundstudium (ohne Kunstmarkt-Vorkenntnisse), an Berufstätige aus benachbarten Kunstinstitutionen mit Spezialkenntnissen und angehende Kunstsachverständige. Ziel der Brückenqualifikation ist die strukturierte Erarbeitung einer individuellen Bewertungs- und Beurteilungskompetenz. Basiskennnisse zu den preisbildenden und preismindernden Faktoren, Fälschung und Expertise sowie Restaurierungsmöglichkeiten – und ihren Grenzen sollen die Teilnehmer dazu anleiten, einen sachgebietsbezogenen Kriterienkatalog zu erarbeiten, der sie dazu befähigt, ihre Beurteilungen kompetent zu begründen, um zunächst unter Anleitung und in der Gruppe, schließlich eigenständig zu diskussionsreifen Positionen zu gelangen. Das Sonderthema „Zeitgenössische Fotografie“ setzt die Fragestellungen des Fotoworkshops 2003 (Qualitätskriterien und Marktmechanismen im Markt für zeitgenössische Fotografie) in der Galerie Thomas Zander fort. Das Mitbringen von kunstmarktrelevanten Fotomappen oder fotografischen Einzelblättern ist erwünscht und kann nach Absprache in den Workshop eingebracht werden. Es besteht die Möglichkeit, einen qualifizierten Leistungsnachweis zu erwerben.

Veranstalter: Praxisforum Berufsorientierung

Verena Voigt M.A.

Ludgerusweg 25

48720 Rosendahl

Tel: 02547-934 934 - Mobil 0160 150 39 64

E-Mail: kontakt@praxisforum-berufsorientierung.de

Teilnehmerbeitrag: € 190.- (ermäßigt für Praxisforum-Teilnehmer oder bei der Buchung von mehr als einer Veranstaltung).

Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt über das Anmeldeformular. Erst mit der Überweisung des Teilnehmerbeitrags auf das Tagungskonto ist die Anmeldung verbindlich. Danach erhalten Sie die Teilnahmebestätigung, die Sie für die Registrierung zu Beginn der Veranstaltung benötigen.

Programm

Praxisforum Kunstmarktberufe: Beschreibung und Bewertung I

2., 3., 4. Juni 2004

(VAN HAM Kunstauktionen, der Fachhochschule Köln, Institut für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaften und Galerie Thomas Zander, Köln)

Beschreibung und Bewertung von Gemälden Alter und Neuerer Meister sowie Moderner und Zeitgenössischer Kunst und zeitgenössischer Fotografie vor dem Hintergrund aktueller Marktentwicklungen I: Die preisbildenden Faktoren

Mittwoch, 2. Juni 2004

9.15 – 10.00 Uhr	Einlass und Begrüßungskaffee
10.00 – 10.15 Uhr	Begrüßung: Markus Eisenbeis, Alleinhaftender Gesellschafter VAN HAM Kunstauktionen
10.15 – 10.45 Uhr	Beschreibungs- und Bewertungskriterien von Gemälden vor dem Hintergrund aktueller Marktentwicklungen - preisbildende und preismindernde Faktoren Einführung: Verena Voigt
10.45 – 12.00 Uhr	Fälschungspraxis: Authentizität und Originalität als zentraler Preis bildender Faktor Diskussionsbeitrag: Barbara Nägeli, SIK
Anschließend Diskussion + Mittagspause	
13.30 – 15.00 Uhr	Objektbeschreibung und Objektbewertung I a Alte und Neuere Meister Vorstellung der Hilfsmittel zur Bewertung Experte (VAN HAM Kunstauktionen): Reinhard Singer
Kurze Pause	
15.30 – 16.30 Uhr	Objektbeschreibung und Objektbewertung I b Praktische Übung: Alte und Neuere Meister Barbara Nägeli (SIK), Verena Voigt
16.30 – 18.00 Uhr	Auswertung und Diskussion der praktischen Übung Reinhard Singer, Markus Eisenbeis, Barbara Nägeli

Kunstmarktberufe

Praxisforum Kunstmarktberufe: Beschreibung und Bewertung I

Donnerstag, 3. Juni 2004

9.30 – 12.00 Uhr Erkennung und Bewertung von Wasserschäden,
Restaurierungsmöglichkeiten und ihren Grenzen, Prof. Dipl.-
Rest. Hans Portsteffen (Fachhochschule Köln, Institut für
Restaurierungs- und Konservierungswissenschaften)

Diskussion + Mittagspause

13.30 – 15.00 Uhr Objektbeschreibung und Objektbewertung II a
Moderne und zeitgenössische Kunst
Experte (VAN HAM Kunstauktionen): Robert van den Valentyn

Kurze Pause

15.30 – 16.30 Uhr Objektbeschreibung und Objektbewertung II b
Praktische Übung: Moderne und zeitgenössische Kunst
Barbara Nägeli, Verena Voigt

16.30 – 18.00 Uhr Auswertung und Diskussion der praktischen Übung
Robert van den Valentyn, Markus Eisenbeis

Anschließend Pressegespräch

Freitag, 4. Juni 04

10.00 – 12.00 Uhr Zeitgenössische Fotografie: Qualitätskriterien, Preisbildende
Faktoren und Marktmechanismen (Galerie Thomas Zander)
Gesprächspartner: Thomas Zander

**Das Mitbringen von kunstmarktrelevanten Fotomappen
oder fotografischen Einzelblättern ist erwünscht und
kann nach Absprache in den Workshop eingebracht
werden.**

12.30 Uhr **Abschlusssessen mit Kritik und Diskussion**